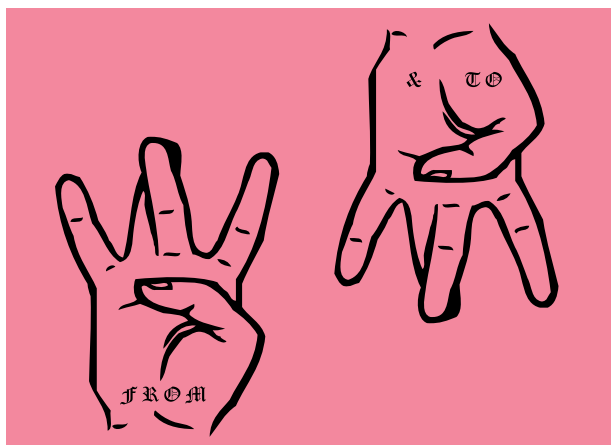




**KUNST MERAN**  
im Haus der Sparkasse  
**MERANO ARTE**  
edificio Cassa di Risparmio

**FROM & TO**  
**DIANE BLONDEAU, LORRAINE CHÂTEAUX,**  
**QUENTIN DEROUET, TONY FIORENTINO, JULIA FRANK,**  
**SONIA LEIMER, ROBERTO PUGLIESE, VIVIEN ROUBAUD,**  
**LEANDER SCHWAZER ET THOMAS TEURLAI**



**INFORMATIONS PRATIQUES**  
Exposition du 9 novembre 2014  
au 19 janvier 2015

**HORAIRES**  
Ouverte tous les jours,  
sauf le mardi, de 14h à 18h  
Fermeture les 24, 25  
et 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.  
Entrée libre.

Villa Arson  
20 avenue stephen liégaard  
F- 06105 Nice cedex 2  
tél. +33 (0)4 92 07 73 73  
servicedespublics@villa-arson.org  
www.villa-arson.org

**ACCUEIL DES PUBLICS**  
Rendez-vous / Point de vue sur l'expo  
Tous les jours d'ouverture à 15h  
Sans réservation préalable.  
(Tarif 5€, gratuit pour les moins de 18 ans)  
Visites de groupe, tous les jours sur rdv  
servicedespublics@villa-arson.org  
Espace librairie à l'accueil de la Villa  
Arson  
et vente en ligne des publications  
www.villa-arson.org / rubrique Publications.

Le projet **FROM & TO** est né en 2007, puis en 2011 au Kunst Meran Merano Arte. Le but était au départ de demander à des artistes italiens d'inviter des artistes étrangers dont ils appréciaient le travail afin de produire des œuvres à quatre mains. L'expérience est renouvelée cette année sous un format légèrement différent.

Cinq artistes italiens et cinq artistes français sont ainsi invités à réaliser ensemble une exposition. Cette dernière s'est construite tout au long des années 2013 et 2014 au travers de rencontres, workshop et échanges. Un premier *workshop* s'est déroulé en juillet 2013 à la Villa Arson. Le second a eu lieu au Kunst Meran Merano Arte au mois d'octobre suivant. Une plateforme web d'échange d'informations entre les acteurs du projet a été créée dans la foulée.

Depuis, les artistes ont travaillé par groupes ou de manière individuelle. Aucune thématique, aucune contrainte n'ont été imposées par les directeurs artistiques des deux structures (Valerio Deho et Éric Mangion), laissant libre cours à la créativité et aux travaux spécifiques des artistes dont le choix initial s'est opéré en fonction de la diversité de leurs pratiques. Les œuvres sont toutes produites pour l'exposition. La Villa Arson se transforme ainsi durant le mois d'octobre et début novembre 2014 en atelier de production *in vivo*. Tout va se jouer sur place, quant à la manière dont les œuvres vont se confronter les unes aux autres, formant ou non des collaborations. Il s'agit d'un pari pris avec dix jeunes artistes sur les valeurs d'échanges, de croisements et de liberté.

La deuxième étape de l'exposition se déroulera entre le 7 février et le 12 avril 2015 au **Kunst Meran Merano Arte** (Italie).

Exposition produite avec le soutien de **Jeanne Zéler** (Bruxelles) et de **La Station** (Nice).

Le projet **FROM & TO** s'inscrit dans **PIANO**, plateforme préparée pour l'art contemporain, France-Italie 2014-2015, initiée par **d.c.a** / association française de développement des centres d'art, en partenariat avec l'**Institut français d'Italie**, l'**Ambassade de France en Italie** et l'**Institut français**, avec le soutien du **ministère des Affaires étrangères et du Développement international**, du **ministère de la Culture et de la Communication** et de la **Fondation Nuovi Mecenati**.

**CONTACT PRESSE**

Michel Maunier  
communication@villa-arson.org  
tél. +33 (0)4 92 07 73 91  
Espace presse  
avec visuels à télécharger  
sur [www.villa-arson.org](http://www.villa-arson.org)  
puis rubrique Espace pro

**PIANO**

**d.c.a**



**INSTITUT FRANÇAIS**  
ITALIA



**SIRADA**

**PARISart**

**art press**



**ANÉA**



**Culture Communication**