

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

EXPOSITION  
GALERIE CARRÉE

**5 JUIN – 29 AOÛT 2016**

VERNISSAGE  
SAMEDI 4 JUIN À 18H



**INFORMATIONS PRATIQUES**

**HORAIRES**

Tous les jours, sauf le mardi,  
de 14h à 18h en juin ;  
de 14h à 19h en juillet et août.  
Entrée libre

**VILLA ARSON**

20 avenue Stephen Liégeois  
F-06105 Nice cedex 2  
tél. +33 (0)4 92 07 73 73  
servicedespublics@villa-arson.org  
www.villa-arson.org

**ACCUEIL DES PUBLICS**

Un médiateur accueille les visiteurs et propose un point de vue informé sur l'exposition.

Visites spécial été « Le grand tour » : parcours commenté de la Villa Arson (histoire, architecture, jardins) et des expositions en cours. **Tous les vendredis en juillet et en août à 16h** (durée : 2h). Sans réservation. Tarif : 5 € (gratuit avec le French Pass Riviera)

**Ateliers jeune public**

Programme à consulter sur villa-arson.org

**Visites de groupes**

information et réservation :  
servicedespublics@villa-arson.org  
tél. 04 92 07 73 84

AVEC LE SOUTIEN DE  
LA FONDATION IZOLYATSIYA  
<http://izolyatsia.org/>

La Villa Arson invite la Fondation IZOLYATSIYA (Kiev, Ukraine) à produire une exposition intitulée BLUE SKY CATASTROPHE réalisée par le collectif zhuzhalka, fondé par Victor Corwic, Vyacheslav Sokolov et Roman Yukhimchuk. Des événements politiques ukrainiens de ces dernières années à d'autres types de crises survenues dans le monde, ces artistes appréhendent ces moments critiques de l'histoire sous l'angle de leur vicissitude ou de leur potentialité à provoquer des changements.

L'exposition BLUE SKY CATASTROPHE, présentée dans la galerie carrée du centre d'art, est pensée et réalisée par le collectif ukrainien zhuzhalka (Victor Corwic, Vyacheslav Sokolov et Roman Yukhimchuk), en écho à *Five Minutes To*, leur dernière exposition produite en 2014 à la Fondation Izolyatsia à Donetsk juste avant l'annexion de la région du Donbass par la Russie.

Ce titre – presque prémonitoire – en disait déjà long sur une situation de crise larvée. Leur proposition prend bien sûr appui sur les événements survenus entre-temps, tout en tentant d'établir un lien avec d'autres types de crises dans le monde. « L'équilibre de l'espace social se trouve régulièrement perturbé par des catastrophes, qu'il s'agisse de brusques éruptions de violence politique ou religieuse, ou encore d'effondrements des cours de la bourse. Si l'échelle des transformations dans un système dynamique et global semble à première vue infime, leurs conséquences peuvent, par contre, s'avérer colossales sur un plus petit périmètre. Ces moments critiques sont souvent caractérisés par l'impossibilité de savoir s'ils produiront un chaos accru ou favoriseront l'émergence de structures innovantes, des nouveaux courants de penser et d'agir.

Par le prisme d'un regard artistique des faits, BLUE SKY CATASTROPHE explore ainsi les contingences de toute catastrophe et la nécessité d'appréhender nos sociétés en dépassant les cadres de la tragédie locale. Il s'agit surtout de tenter d'exploiter le potentiel inhérent à ces moments critiques de l'histoire. »

La fondation IZOLYATSIYA, association non gouvernementale à but non lucratif dédiée à la culture contemporaine, a été créée en 2010 dans les bâtiments d'une ancienne usine de matériaux d'isolation à Donetsk dans l'est de l'Ukraine. Le 9 juin 2014, une milice autoproclamée « La République populaire de Donetsk » s'empare de la fondation qui doit évacuer son équipe et continue depuis ses missions à Kiev. IZOLYATSIYA se présente comme plateforme pluridisciplinaire ouverte à tous les domaines de l'expression contemporaine. Elle associe des projets artistiques et éducatifs afin d'activer le secteur de la création en Ukraine.



Fondation Izolyatsia, Donetsk (Ukraine)



Zhuzhalka  
Rzhavchino. *It is proud of them*  
*Horizon of happenings*  
*Liberation*

#### CONTACTS PRESSE

VILLA ARSON  
Michel Maunier  
communication@villa-arson.org  
tél. +33 (0)4 92 07 73 91

IZOLYATSIA  
Anya Medvedeva  
anya.medvedeva@izolyatsia.org  
+380504730599  
+380685781323

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la Culture et de la Communication.

Elle reçoit le soutien du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Ville de Nice.

La Villa Arson est membre de UCA - Université Côte d'Azur et fait partie du réseau BOTOX[S].

Ce partenariat entre la Villa Arson et la Fondation IZOLYATSIA se concrétise également par l'accueil en résidence des artistes ukrainiens : Kateryna Radchenko (5 octobre - 21 décembre 2015) et le duo Sveta Libet & Dobrynia Ivanov (1<sup>er</sup> février - 2 mai 2016).

Commissariat : **Victor Corwic, Vyacheslav Sokolov et Roman Yukhimchuk**

**Remerciements** : Sonia Pastor, Luba Michailova, présidente de la Fondation Izolyatsia et toute son équipe.

**zhúzhalka** est un collectif d'artistes fondé à Donetsk en Ukraine en 2012 par Victor Corwic, Vyacheslav Sokolov et Roman Yukhimchuk.

Les membres du collectif ont à la fois une pratique artistique et des activités professionnelles dans les domaines de l'architecture, du design et de l'économie. Au départ, le collectif s'intéressait surtout à l'exploration de l'héritage de la région du Donbass au travers d'un fanzine éponyme et auto-publié dont le principal langage était la photographie. zhúzhalka tentait de repousser les limites de ce médium en explorant sa capacité à s'écarter de la représentation. Le collectif a élargi par la suite son activité à d'autres médias et d'autres formats artistiques, explorant fréquemment les liens entre la rationalité scientifique, le social et l'anecdotique. Bien que les membres du groupe se soient trouvés dispersés géographiquement à la suite des événements récents à Donetsk et en Ukraine, ils continuent leur collaboration.

**Victor Corwic** (né en 1985 à Donetsk) est artiste et designer avec une formation en architecture. Il travaille essentiellement sur des fanzines et des publications. Il est également membre depuis 2012 de Ukrainian Photographic Alternative. Il vit actuellement à Kiev en Ukraine.

**Viacheslav Sokolov** (né en 1985 à Donetsk) est artiste et programmeur en informatique. Il a été photo reporter et VJ (Vidéo-Jockey). Il réside actuellement à Warwick en Angleterre.

**Roman Yuhimchuk** (né en 1984 à Donetsk) est artiste et économiste. Il vit actuellement à Poltava en Ukraine.

#### Expositions

2014/10 : *edge/mez/mexca* - programme OPEN A.i.R. - Pilsen, République Tchèque  
2014/06-07 : *Five Minutes To (Moins cinq)* - CLOSER - Kiev, Ukraine  
2014/01-03 : *Five Minutes To (Moins cinq)* - IZOLYATSIA - Donetsk, Ukraine  
2013/07 : Exposition de groupe *Every Milkman Knows a Seamstress (Tous les livreurs de lait connaissent une couturière)* Glitch Project (Projet Glitch) - DA SEIN art-location - Donetsk, Ukraine  
2013/06 : *Appearance (Apparence)* - DA SEIN art-location - Donetsk, Ukraine

#### Publications

2015 : *Proletarka, Projets Rhythmics et Rzhavchino* - Projet VASA, publication Web, USA  
2015 : *Postcards from Rzhavchino (Cartes postales de Rzhavchino)* - Lomography, publication Web  
2014 : *Rzhavchino* - 5,6 Magazine, numéro spécial "Personal/Political" (Personnel/Politique), Ukraine  
2014 : *Rzhavchino* - Square Space Magazine, numéro 6, Portugal

#### Résidences d'artistes

Programme OPEN A.i.R. 2015 - Pilsen, République Tchèque