

TIGER PAPER SOAD whisky THEATRE

Sonia Boyce

COMMISSARIAT SOPHIE ORLANDO

LDADA NICE!

PROGRAMME ASSOCIÉ

Ce programme a pour objectif d'appréhender le travail de Sonia Boyce dans ses enjeux artistiques, contextuels et historiques, à travers les interventions de commissaires, historiens de l'art, critiques d'art, et réflexions sur les gestes dansés et le mouvement au sein de Dada, une analyse des filiations entre les scènes jazz, les artistes fluxus et les artistes contemporains, et discute le point de vue des artistes sur l'écriture curatoriale actuelle de l'histoire coloniale.

Interventions en français
et en anglais
Entrée libre.

Jedi
3/03

14h
Ouverture :
Jean-Pierre Simon,
directeur de la Villa
Arson

14h15
Introduction :
Sophie Orlando,
historienne de l'art
et commissaire de
l'exposition

14h45
Sonia Boyce: « In
the process, someone
became a cat and another
became a seal »

15h30
Cécile Bargues : « Dada,
la danse, le fantôme »

16h30
Pause café

17h
Bonaventure Soh Bejeng
Ndikung:
« Looking at Akinbode
Akinbiyi and Ben
Patterson to Answer
Curtis Mayfield's Calls
in *We the People Who
Are Darker Than Blue* »

17h30
Lotte Arndt :
« Connexions
transcontinentales
et transhistoriques :
Sammy Baloji »

19h
Film : Reece Auguiste,
« Twilight City », (52'),
1989
Black Audio Film
Collective
Présentation du film
Sophie Orlando.
En partenariat avec
L'ECLAT

Vendredi
4/03

**14h, 14h30
et 15h**
Latifa Laâbissi performe
« Samourai »
et « Phasme »
(en 3 fois dans l'après-
midi)

VILLA ARSON
20 AV STEPHEN LIEGEARD - NICE
WWW.VILLA-ARSON.ORG

