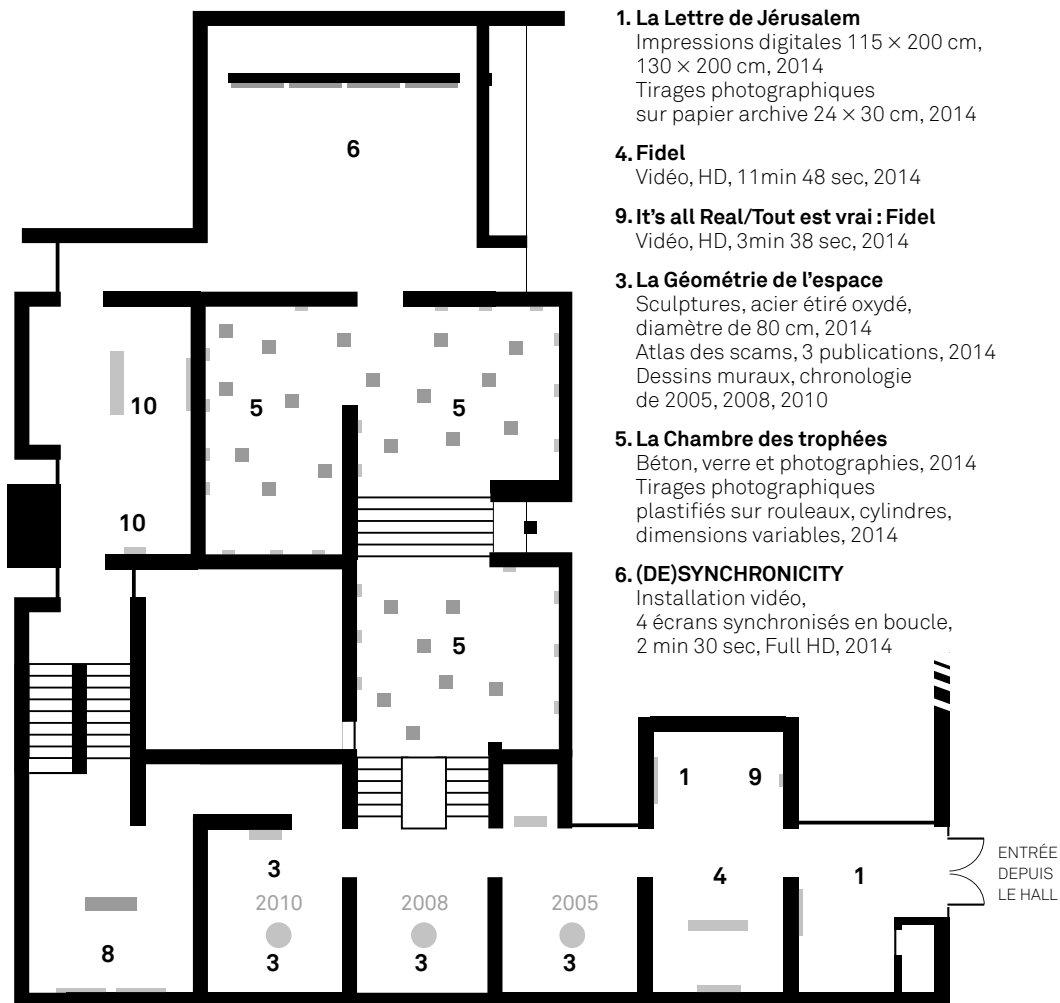


# JE DOIS TOUT D'ABORD M'EXCUSER...

Joana Hadjithomas & Khalil Joreige

## Villa Arson galeries du patio



**1. La Lettre de Jérusalem**  
Impressions digitales 115 × 200 cm,  
130 × 200 cm, 2014  
Tirages photographiques  
sur papier archive 24 × 30 cm, 2014

**4. Fidel**  
Vidéo, HD, 11min 48 sec, 2014

**9. It's all Real/Tout est vrai : Fidel**  
Vidéo, HD, 3min 38 sec, 2014

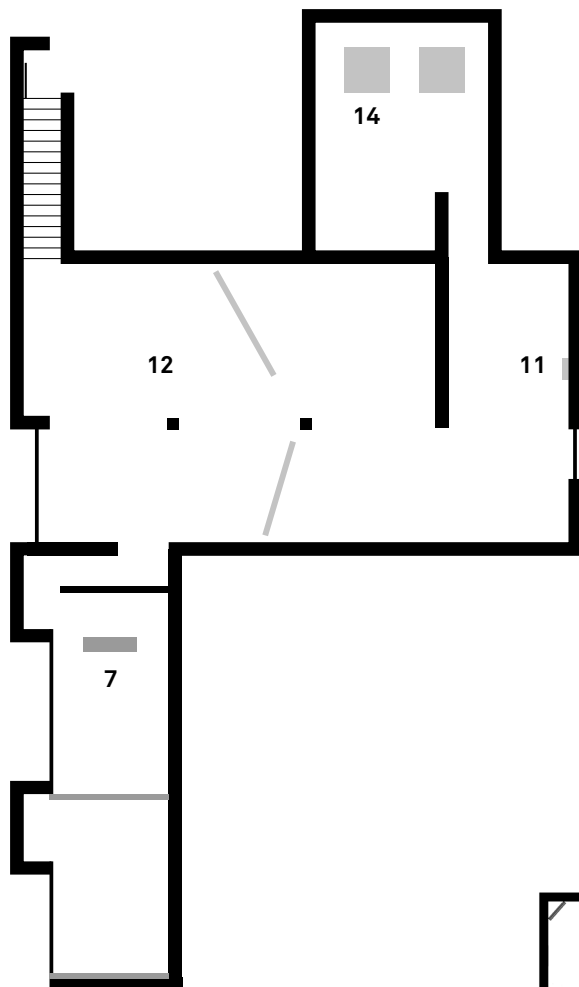
**3. La Géométrie de l'espace**  
Sculptures, acier étiré oxydé,  
diamètre de 80 cm, 2014  
Atlas des scams, 3 publications, 2014  
Dessins muraux, chronologie  
de 2005, 2008, 2010

**5. La Chambre des trophées**  
Béton, verre et photographies, 2014  
Tirages photographiques  
plastifiés sur rouleaux, cylindres,  
dimensions variables, 2014

**6. (DE)SYNCHRONICITY**  
Installation vidéo,  
4 écrans synchronisés en boucle,  
2 min 30 sec, Full HD, 2014

**8. It's all Real/Tout est vrai : Omar et Younès**  
2 vidéos HD synchronisées,  
14 min 50 sec, 2014

**10. It's all Real/Tout est vrai : Tamara**  
Vidéo HD, 8 min 47 sec, 2014  
Monastère Saint Charbel, vidéo HD,  
2 min 19 sec, 2014



## Villa Arson galeries des cyprès niveau -1

- 12. It's all Real/ Tout est vrai : Sasha**  
Installation vidéo,  
2 projections synchronisées HD,  
4 min 23 sec, 2014
- 7. Une Lettre arrive toujours  
à destination**  
Installation vidéo  
2 vidéos HD synchronisées, 122 min,  
écran hologramme, 2012
- 11. It's all Real/ Tout est vrai : Adib**  
Vidéo HD en boucle, 2014
- 13. ... about Love**  
Fantôme, 2014
- 14. 2008, Une Matrice**  
Sculpture en bois, 200 lames  
de bois, 1,10 × 1,10 × 1,10 m,  
bande son, 2014

## Villa Arson galerie carrée

- 2. La Rumeur du monde**  
Installation vidéo, 23 écrans,  
100 haut-parleurs,  
38 films HD, durées variables, 2014

ENTRÉE  
DEPUIS  
LE HALL

